

Texte – Performances – Recherche – Schauspiel – Workshops – Kulturevents – Virtual-Reality Visionen – Biografisches – Zeitgeschichte – Dokufiktion – szenische Lesungen – Rezitationen

**Herbert Beesten**  
Bürgelstr. 2  
30104 Magdeburg  
0152 2606 11 79  
[www.HerbertBeesten.de](http://www.HerbertBeesten.de)  
[Beesten@HerbertBeesten.de](mailto:Beesten@HerbertBeesten.de)



**Leipziger  
Buchmesse**  
27.-30. April 2023  
Halle 5 Stand E-509



„Aufwärtskompatibel? Neue **in**dustriekultur in Magdeburg!“  
[www.herbertbeesten.de/Magdeburger-Industriekultur-Transformation.htm](http://www.herbertbeesten.de/Magdeburger-Industriekultur-Transformation.htm)  
kreALtiv – Agentur für verrücktes Alter(n) [www.kreALtiv.de](http://www.kreALtiv.de)  
„Arche MAGDA“ [www.Kulturfrachtschiff.eu](http://www.Kulturfrachtschiff.eu)  
„Die Schreibkräfte“ Literaturjournal Sachsen-Anhalt [www.youtube.com/watch?v=fq9EwB-je8Y](https://www.youtube.com/watch?v=fq9EwB-je8Y)  
Förderverein der Schriftsteller e.V. [www.schriftsteller-foerderverein.de](http://www.schriftsteller-foerderverein.de)

## Vita Herbert Beesten (Stand: März 2023)

- 1953 geboren, als 2. von insgesamt 6 Kindern eines Lokomotivführers und einer Strickwarenverkäuferin im Münsterland/Westfalen
- nach Hauptschulabschluss, Gewerbeschule: eine Facharbeiterlehre zum Starkstromelektriker bei der Deutschen Bundesbahn
- 1973: Grundwehrdienst, Ingenieurstudium der Automatisierungstechnik, 1977 Gründung einer studentischen Sonnenenergie-AG. Abschluss des Studiums mit „Analysesystem für alternative Energieanlagen“ mit den neuauftkommenden PCs, 1979
- 1980 mit einem Kommilitonen: Gründung einer Firma im Münsterland für computergestützte Analyse von mehrvalenten alternativen Energieanlagen (Sonne, Wärmepumpen)
- parallel zur Selbstständigkeit: Versuch des Studiums der Philosophie, gescheitert an fehlenden Kenntnissen in Altgriechisch, 1981
- bis 1998: Gründung einer Familie mit 3 Kindern und Ausbau der Firma mit bis 15 Mitarbeiter\*innen, dann Verkauf der Anteile an einen mittelständischen Maschinenbaukonzern
- Ab 1999: sechsjährige Phase mit 20 Marathonläufen
- 2000: Gründung einer Firma für Virtual Reality Softwaretools für die virtuelle Planung und Simulation von Produktions- und Logistikanlagen in Magdeburg mit Kollegen vom Fraunhofer Institut
- ökonomischer Resilienzbeweis durch Krisen wie IT-Crash 2000, 9/11, Finanzkrise 2009 und CORONA 2020-21, verantwortlich für 20 Mitarbeiter\*innen, Strategie und Vertrieb/Marketing

### Die künstlerische Entwicklung als Autodidakt, Spät- und Quereinsteiger ...

- Seit 2005 mit Poetry-Slam-Auftritten und erster Zugang zur Performance und Literatur
- Ab 2007: erste Kurzprosa und Lyrik in Anthologien und Zeitschriften, ab 2010: systematisch autodidaktisch die „literarische Spätentwicklung“ betrieben, z.B. durch Teilnahme an Schreibwerkstätten, an Lehrgängen der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, 2 Semester Vorlesung „praktische Philosophie“ an der Uni-Magdeburg belegt (Studium Ü-50), Begleitung durch erfahrene Lektor\*innen, professionelles Einzelsprechtraining, Aufbau einer Personenmarke „Herbert Beesten“
- Gründung von Autorengruppen mit gemeinsamen Zielen. Aufnahme in den Friedrich-Bödecker-Kreis und Förderverein der Schriftsteller e.V.
- 2007 bis 2022 insgesamt 34 Veröffentlichungen in Anthologien, literarischen Zeitschriften sowie Entwicklung von 9 Performances für Bühnenpräsentationen
- Ab 2015: Ehrenamtliche Mitarbeit und Übernahme von Verantwortung in verschiedenen literarischen Gremien/Gruppen, Mitglied in diversen Jurys

- 2015 – 2020: Mitarbeit bei der Organisation von Buchmesseständen der Landeshauptstadt Magdeburg
- Ende 2017: Entscheidung und Vorbereitung, ausschließlich als „freischaffender Künstler“ wirken zu wollen, in den Bereichen Kurzprosa, Lyrik, Performances, Cultural Engineering und Rückzug aus dem Beruf, bis Juni 2021 nur noch Teilzeit-Geschäftsführung im Übergang
- Seit Juli 2021: ausschließliche Arbeit als freischaffender Künstler
- 2021 Stipendium des Landes Sachsen-Anhalt
- 2022 Entwicklung zur Kunstfigur „HERBERT KARL VON BEESTEN“, Auftritte mit eigenem Programm in Berlin, München und Wien
- 2023 eigenen Stand auf der Leipziger Buchmesse

#### **Wettbewerbe-Stipendien: Herbert Beesten**

- Finalist beim LIMA-Lesebühnenwettbewerb, 2007
- Für das Land Sachsen-Anhalt: 5 Tage Literatur Performances auf der Weltausstellung EXPO-Mailand in Deutschen Pavillon, 2015
- Persönliches Stipendium im Rahmen „Kultur ans Netz“ des Landes Sachsen-Anhalt für das Thema „Entwicklung einer Hybrid Lesung/Performances mit Virtual-Reality-Technologie“, 2021