

Tätigkeiten als Kulturorganisator/Veranstalter/Verantwortlicher (Stand Oktober 2021)

Herbert Beesten

- Organisator von Literaturveranstaltungen für die Kunstfestivals des Kulturankers e.V. Magdeburg 2007 –2014
- Gründungsmitglied der „KILOGRAPHEN“, Poetry-Slam-Team Beesten/Steinmetz seit 2010
- Gründungsmitglied der Magdeburger „Schreibkräfte“ mit dem „Schreibkräfte – Literaturjournal für Sachsen-Anhalt“ seit 2011 <https://youtu.be/fq9EwB-je8Y>
- Gründung „kreALTiv – Agentur für verrücktes Altern“, mit diversen Veranstaltungen wie z.B. Ü50-Poetry-Slam-Workshop, Sinn und Kreativität im Alter, etc. www.kreALTiv.de seit 2016
- Organisation der Buchmesseauftritte der Landeshauptstadt Magdeburg in Leipzig mit Verantwortlichkeit für das Lesungsprogramm, Öffentlichkeitsarbeit, Autorenauswahl etc. mit ca. 20 Moderationen je Messe in den Jahren 2015 –2019, im Jahr 2020 Organisation einer Ersatzveranstaltung „Magdeburg liest trotzdem“
- Gründungsmitglied der „Studiobühne e.V. Magdeburg“, 2017
- Vorsitzender des Fördervereins der Schriftsteller e.V. Sachsen-Anhalt mit Sitz in Magdeburg seit 2016. In diesem Rahmen Beantragung und Umsetzung von größeren, mehrjährigen Literaturprojekten/Kulturevents wie
 - 2018/19 zum Thema „100 Jahre Bauhaus“ mit über 40 Veranstaltungen für alle Altersgruppen und finalen Großevent „Alles nur Fassade“
<https://youtu.be/ie9KtTIFwnQ>
 - 2020/21 zum Thema „UNESCO – ein literarisches Kaleidoskop“ mit 4 Autorentams und deutschlandweiten Veranstaltungen [UWE recherchiert! Ein Ein- und Ausblick! - Förderverein der Schriftsteller \(schriftsteller-foerderverein.de\)](http://UWE_recherchiert!_Ein_Ein-_und_Ausblick!_-_Foerderverein_der_Schriftsteller_(schriftsteller-foerderverein.de))
- Jurymitglied für die Auswahl des Stadtschreibers/der Stadtschreiberin von Magdeburg seit 2014
- Jurymitglied für die Programmauswahl der Landesliterartage Sachsen-Anhalt seit 2015
- Persönliches Stipendium im Rahmen „Kultur ans Netz“ des Landes Sachsen-Anhalt für das Thema „Entwicklung einer Hybrid-Lesung/Performances mit Virtual-Reality-Technologie“ 7–9/2021