

## Künstlerische Projekte von Herbert Beesten (Stand: Oktober 2021)

### Lesungen/Performances/Installationen/Videos/Schauspiel:

- Teilnahme an Poetry Slams 2007 – 2019 (als Solist und als Team-Mitglied an 9 deutschsprachigen Meisterschaften im Team Poetry Slam „Die KiloGraphen“) in Münster, Düsseldorf, Stuttgart, Berlin, Magdeburg, Halle/Saale, Ansbach, Hannover, Minden, Rheine, Oldenburg, Lingen, Weimar, Augsburg, Bielefeld, Hamburg, Oberhausen, Wernigerode, Leipzig, Heidelberg
- „Verstricktes Fenster. Hybride Rauminstallation mit statischen, physischen sowie dynamischen virtuellen Elementen.“ beim Kulturfestival *iLUXion* des Kulturanker e.V. 2009
- „Der Wolf in der Herzhöhle – feinherbe Lyrik und andere Texte“ – DVD mit 11 Videos, Minimal Studio Berlin 2009
- Eröffnungsperformance „Inspektor als Kunstprüfer“ des Kunstfestivals *SALOMON* des Kulturanker e.V., Magdeburg 2011
- Performance im Kreativ-Salon in Magdeburg – mehrsprachig (Deutsch, Chinesisch, Fantasiensprache) vor einem Virtual-Reality-Hintergrund, 5/2013
- Eröffnungsperformances „Dekonstruktion/Schweiß-Rekonstruktion von Stahlrohrschreibtischteilen aus einem Kombi-Nachlass und Tonkollagen aus VEB-Abwicklungsprotokollen für das Kunstfestival *Mystique* des Kulturanker e.V., 7/2013
- 5-Tage-Performance anlässlich der EXPO-Weltausstellung in Mailand, Italien, im Deutschen Pavillon als Repräsentant für die Literatur des Landes Sachsen-Anhalts, 5/2015
- Buchmesseauftritte in Leipzig mit Lesungen und Performances, 2013 – 2019
- Auftritt mit Kurz-Show in Chicago, USA, Green Mill auf Einladung von Marc Kelly Smith, 2015
- Poetry Show und Performances allein, mit Partnern wie MariAnne Conradi, Franka Schumacher, Karsten Steinmetz und den „Schreibkräften“, 2010 – 2021
- Eröffnungsperformances „Überführung einer Dekonstruktion von Zellengittertüren zu einem Menschenkäfig in einer Justizvollzugsanstalt“ für das Kunstfestival *Sinnlichkeit* des Kulturanker e.V., 2015
- Produktion und Schauspieler im Film „Alles nur Fassade“, als Großprojektion mit Liveelementen an einer Hotelfassade zum 100-jährigen Bauhausjubiläum, Magdeburg 2019 <https://youtu.be/s4PrSwwPFds>
- Public Poetry Scream – Organisation und Moderation von regelmäßigen wöchentlichen Publikumsveranstaltungen zum öffentlichen Vortragen von eigenen und fremden Texten, Münster 2009 – 2012, Wiederauflage 2020/21 in Magdeburg
- Szenische Lesungen „Was wollt ihr hören? Eine Dichterwettkampf Rainer Maria Rilke versus Edlef Köppen“, 2015 – 2021
- Schauspieler im Stück „Achhausen“ der Studiobühne Magdeburg e.V. in der Hauptrolle „Achhausen“ als Kriegsverbrecher, 2017 – 2019
- Eröffnungsperformances: „Ein Schiff wird kommen – Ein Kampf- und Singspiel zur Flüchtlingsthematik“ für das Kunstfestival *OPUS AQUANETT* des Kulturanker e.V., 2017
- „Taichung World Flora Exposition“, Taiwan, Performance und Lesungen in Taichung und Taipeh, u.a. im Deutschen Pavillon der World Flora Exposition, 2018
- Schauspieler in einem Musikvideo von Jessica Denecke, 2018: <https://youtu.be/IMYogp0oado>
- Planung und Lesung im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale): Dialog des Bildes „Donna“ von Neo Rauch mit dem „Bildnis von Amalie Zuckerland“ von Gustav Klimt anlässlich der Gustav Klimt Ausstellung, 4. Dezember 2018
- Lesungen und Performances im Rahmen der jährlichen Magdeburger Literaturtage und Landesliterartage Sachsen-Anhalt 2012 – 2021
- Fernsehinterview-Serie für den „Offenen Kanal“ mit allen Stadtschreiber\*innen der Stadt Magdeburg (u.a. Bachmannpreisträger Peter Wawerzinek, Deutscher Buchpreisträgerin Inga-Maria Mahlke), im Auftrag des Literaturhauses Magdeburg, 2021
- Schauspieler im Bürger Ensemble Magdeburg des Schauspielhauses Magdeburg mit 25 Auftritten in 9 verschiedenen autobiographischen Stücken 2014 – 2021
- Organisator und Autor in einem Autorenteam zum Thema „UNESCO-Welterbe“, 2021
- Weitere Veranstaltungen in der Vergangenheit mit vielen Bildern und Links siehe auch [www.HerbertBeesten.de/aktuelles.htm](http://www.HerbertBeesten.de/aktuelles.htm) unter „das war“