

Texte – Performances – Recherche – Schauspiel – Workshops – Kulturevents – Virtual-Reality Visionen - Biografisches – Zeitgeschichte – Dokufiktion – szenische Lesungen - Rezitationen

Herbert Beesten

Bürgelstr. 2
30104 Magdeburg
0152 2606 11 79

www.HerbertBeesten.de

Beesten@HerbertBeesten.de

„Aufwärtskompatibel? Neue **in**dustri**e**kultur in Magdeburg!“

<https://herbert-karl-von-beesten-intel-blog.blogspot.com/>

kreALtiv – Agentur für verrücktes Alter(n) www.kreALtiv.de

„Arche MAGDA“ www.Kulturfrachtschiff.eu

„Die Schreibkräfte“ Literaturjournal Sachsen-Anhalt

<https://youtu.be/fq9EwB-je8Y?si=iUJKH84fzcsHd9Ob>

Förderverein der Schriftsteller e.V. www.schriftsteller-foerderverein.de



Künstlerische Projekte (Stand: April 2024)

Lesungen/Performances/Installationen/Videos/Schauspiel/Ausstellungen:

- Teilnahme an Poetry Slams 2007 – 2019 (als Solist, und als Team-Mitglied an 9 deutschsprachigen Meisterschaften im Team Poetry Slam „Die KiloGraphen“) in Münster, Düsseldorf, Stuttgart, Berlin, Magdeburg, Halle/Saale, Ansbach, Hannover, Minden, Rheine, Oldenburg, Lingen, Weimar, Augsburg, Bielefeld, Hamburg, Oberhausen, Wernigerode, Leipzig, Heidelberg, München.
- „Verstricktes Fenster. Hybride Rauminstallation mit statischen, physischen sowie dynamischen virtuellen Elementen.“ beim Kulturfestival *iLUXion* des Kulturanker e.V. 2009.
- „Der Wolf in der Herzhöhle – feinherbe Lyrik und andere Texte“ – DVD mit 11 Videos, Minimal Studio Berlin 2009.
- Eröffnungsp performance „Inspektor als Kunstprüfer“ des Kunstfestivals *SALOMON* des Kulturanker e.V., Magdeburg 2011.
- Performance im Kreativ-Salon in Magdeburg – mehrsprachig (Deutsch, Chinesisch, Fantasiensprache) vor einem Virtual-Reality-Hintergrund, 5/2013.
- Eröffnungsp performances „Dekonstruktion/Schweiß-Rekonstruktion von Stahlrohrschreibtischteilen aus einem Kombiats-Nachlass und Tonkollagen aus VEB-Abwicklungsprotokollen für das Kunstfestival *Mystique* des Kulturanker e.V., 7/2013.
- 5-Tage-Performance anlässlich der EXPO-Weltausstellung in Mailand, Italien, im Deutschen Pavillon als Repräsentant für die Literatur des Landes Sachsen-Anhalts, 5/2015.
- Buchmesseauftritte in Leipzig mit Lesungen und Performances, 2013 – 2019, 2020 Corona-Ersatzveranstaltung in Magdeburg.
- Auftritt mit Kurz-Show in Chicago, USA, Green Mill auf Einladung von Marc Kelly Smith, 2015
- Poetry Show und Performances allein, mit Partner*innen wie MariAnne Conradi, Franka Schumacher, Karsten Steinmetz und den „Schreibkräften“, 2010 – 2022.
- Eröffnungsp performances „Überführung einer Dekonstruktion von Zellengittertüren zu einem Menschenkäfig in einer Justizvollzugsanstalt“ für das Kunstfestival *Sinnlichkeit* des Kulturanker e.V., 2015
- Produktion und Schauspieler im Film „Alles nur Fassade“, als Großprojektion mit Liveelementen an einer Hotelfassade zum 100-jährigen Bauhausjubiläum, Magdeburg 2019, MDR-Bericht: <https://youtu.be/ie9KtTIFwnQ> Kurzfassung : <https://youtu.be/s4PrSwwPFds>.
- Public Poetry Scream – Organisation und Moderation von regelmäßigen wöchentlichen Publikumsveranstaltungen zum öffentlichen Vortragen von eigenen und fremden Texten, Münster 2009 – 2012, Wiederauflagen 2020 -23 in Magdeburg.

- Szenische Lesungen „Was wollt ihr hören? Eine Dichterwettkampf Rainer Maria Rilke versus Edlef Köppen“, 2015 – 2022 in Magdeburg, Berlin, München.
- Schauspieler im Stück „Achhausen“ der Studiobühne Magdeburg e.V. in der Hauptrolle „Achhausen“ als Kriegsverbrecher, 2017 – 2022.
- Eröffnungsp performances: „Ein Schiff wird kommen – Ein Kampf- und Singspiel zur Flüchtlingsthematik“ für das Kunstfestival *OPUS AQUANETT* des Kulturanker e.V., 2017.
- „Taichung World Flora Exposition“, Taiwan, Performance und Lesungen in Taichung und Taipeh, u.a. im Deutschen Pavillon der World Flora Exposition, 2018.
- Schauspieler in einem Musikvideo von Jessica Denecke, 2018: <https://youtu.be/IMYogp0oado>.
- Planung und Lesung im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale): Dialog des Bildes „Donna“ von Neo Rauch mit dem „Bildnis von Amalie Zuckerland“ von Gustav Klimt anlässlich der Gustav Klimt Ausstellung, 4. Dezember 2018.
- Lesungen und Performances im Rahmen der jährlichen Magdeburger Literaturtage und Landesliterartage Sachsen-Anhalt 2012 – 2021.
- Fernsehinterview-Serie für den „Offenen Kanal Magdeburg“ mit allen Stadtschreiber*innen der Stadt Magdeburg (u.a. Bachmannpreisträger Peter Wawerzinek, Deutscher Buchpreisträgerin Inga-Maria Mahlke), im Auftrag des Literaturhauses Magdeburg, 2021.
- Schauspieler und Co-Autor im Bürger Ensemble Magdeburg des Schauspielhauses Magdeburg mit 25 Auftritten in 9 verschiedenen autobiographischen Stücken 2014 – 2022.
- Organisator und Autor in einem Autorenteam zum Thema „UNESCO-Welterbe“ des Fördervereins der Schriftsteller e.V. 2021.
- Szenisch-theatralische Lesung „Maria Lichtmess trifft Walter Bauhaus“ u.a. auch auf der Bühne der Bauhaus Stiftung Dessau in Dessau am 7.10.2021.
- Organisation und Mit-Kuration der Ausstellung „poetry - picture - performance“ mit Vernissage und Matinee im MDR-Landesfunkhaus Magdeburg vom 3.11.22 bis 8.1.2023.
- Mehrere Auftritte im Rahmen Bauhaus UNESCO Welterbe <https://youtu.be/KE0ihdPRvz8> in Berlin Wien (2023)
- Ü50-Poetry-Slam-Workshop mit anschließendem Auftritt der Teilnehmer in der Kiez-Kneipe „Nachdenker“ im März 2023.
- Präsentation der Kunstfigur „HERBERT KARL VON BEESTEN“ auf der Leipziger Buchmesse 2023 auf eigenem Stand.
- Entwicklung der sozio-kulturellen Führung „Check den Hassel“ rund um den Magdeburger Hasselbachplatz-Kiez mit eignen und kuratierten Performances (2023 und 2024).
- Eigener Blog mit sachlichen und literarischen Texten zum Thema „Transformation und Industriekultur“ [Aufwärtskompatibel? Neue Industriekultur in Magdeburg durch Intel? \(herbert-karl-von-beesten-intel-blog.blogspot.com\)](http://aufwärtskompatibel?neue-industriekultur-in-magdeburg-durch-intel?herbert-karl-von-beesten-intel-blog.blogspot.com) (2023 und 2024)
- Weitere Veranstaltungen/Auftritte in der Vergangenheit siehe www.HerbertBeesten.de/aktuelles.htm.